



## **FORMER AU THEATRE FORUM : comédien**

### **Les enjeux :**

*Constat de départ, vous avez besoin de*

- **Jouer un théâtre forum**

### **Objectifs :**

*Le théâtre forum permet de :*

- **apprendre à incarner des personnages réels**
- **savoir exprimer ses ressentis**
- **savoir accueillir les propositions du public et improviser**
- **prendre conscience de la diversité des points de vues et des représentations du monde**
- **expérimenter l'intelligence collective au sein du groupe**

### **Notre Théâtre Forum :**

**Le théâtre forum a été créé au Brésil, pendant la dictature, pour lutter contre l'opresseur et créer des solidarités.**

**Nous avons transposé cette pratique à notre société. Au delà du « bien » et du « mal », notre pratique du théâtre forum se nourrit de la diversité des visions du monde.**

### **Pour quel public**

**Tout le monde peut participer à un théâtre forum. Pas besoin d'être comédien, ni spécialiste de la question. Il suffit d'être concerné par la question**

[contact@parsemilla.org](mailto:contact@parsemilla.org)

Emmanuel Guyot :  
Formation, animation - 06 28 06 18 69  
Laetitia Dhainault :  
communication, animation - 06 12 24 95 19

Village des Arts  
Hameau de Ricazouls  
34800 Octon  
n° siret 512 147 398 00022

## **Les thématiques ?**

Toute sorte de thématiques peuvent être traitées:

- **générales (quotidienne, familiale...)**
- **professionnels (éducation, social, entreprises, formation)**
- **techniques, dans ce cas la présence d'un « expert » permet d'apporter des éclairages spécifiques.**

**Parsemila est spécialisé dans les thématiques qui relient l'humain et son environnement.**

## **Contenu du stage comédien :**

*Voici à titre indicatif les contenus de ce stage. Notre pédagogie étant construite à partir des besoins des participants, les thèmes peuvent éventuellement être abordés dans un ordre différent.*

- **Échauffements**
- **Travail théâtral : jeux d'acteur, porter la voix, incarner un personnage**
- **Origines et évolutions du théâtre forum**
- **Notre théâtre forum**
- **Atelier spécifique au travail du comédien de théâtre forum : accueillir et s'adapter aux propositions du public et exprimer ses ressentis**
- **Faire émerger des histoires vécues qui serviront de matière pour créer des scènes**
- **Adaptation et mise en scène de certaines histoires**
- **Mise en situation : les scènes sont jouées et exploitées en théâtre forum**
- **Décryptage et analyse du jeu**
- **Représentation publique (si possible)**

## **Intervenant(s)**

**Emmanuel Guyot, ...**

[contact@parsemila.org](mailto:contact@parsemila.org)

Emmanuel Guyot :  
Formation, animation - 06 28 06 18 69  
Laetitia Dhainault :  
communication, animation - 06 12 24 95 19

Village des Arts  
Hameau de Ricazouls  
34800 Octon  
n° siret 512 147 398 00022

## Informations pratiques

<b>Public ciblé :</b>	animateur de groupe en entreprise, en association, loisirs...
<b>Durée :</b>	2 à 4 jours en fonction des besoins
<b>Dates :</b>	sur demande
<b>Hébergement :</b>	non compris (organisé sur demande)
<b>Lieu :</b>	espace intérieur et/ou extérieur ou l'on peut effectuer des exercices physiques. Parsemila privilégie et recommande un travail dans un espace naturel.
<b>Pré requis :</b>	avoir si possible une expérience d'animation de groupe
<b>Matériel :</b>	paperboard
<b>Mots-clefs :</b>	Formation Théâtre forum - comédien – théâtre participatif – intelligence collective – approche globale
<b>Nous proposons aussi :</b>	Se former en Théâtre Forum (Joker) Animer un Théâtre forum Animation ou formation : Groupes de paroles, groupe d'innovation, groupe de concertation
<b>Info et inscription :</b>	Emmanuel Guyot - formation, animation: 06 28 06 18 69 Laetitia Dhainault - animation, communication: 06 12 24 95 19 contact@parsemila.org - www.parsemila.org

[contact@parsemila.org](mailto:contact@parsemila.org)

Emmanuel Guyot :  
Formation, animation - 06 28 06 18 69  
Laetitia Dhainault :  
communication, animation - 06 12 24 95 19

Village des Arts  
Hameau de Ricazouls  
34800 Octon  
n° siret 512 147 398 00022